

Tuesday, 31 October de 2017

# Èxit rotund del II Simposi Internacional Màrius Torres

## A més de les comunicacions, els actes lúdics i la gran afluència de públic consoliden la trobada acadèmica

Els passats dies 26 i 27 d'octubre va tenir lloc el **II Simposi Internacional Màrius Torres** organitzat per la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida. La trobada acadèmica, realitzada amb motiu de la commemoració del **setanta-cinquè aniversari de la mort del poeta lleidatà** (Puig d'Olena, 1942) i del **setantè aniversari de la publicació de la primera edició de les seves *Poesies*** (Coyoacán, Mèxic, 1947), va ser tot un èxit tant pel que fa a l'assistència de públic com per a la col·laboració dels ponents i el desenvolupament de les seves comunicacions. Així ens ho ha fet saber el **director de la Càtedra, Joan Ramon Veny**.

Així mateix, Veny ha volgut remarcar la bona acollida que han tingut els actes menys «acadèmics» del Simposi, com per exemple la representació de **l'espectacle literari «Entre dos desembre, la primavera. Màrius Torres (Sanatori de Puig d'Olena 1935-1942)»**, idea i direcció de Rosa Mesalles, i la presentació **del llibre *Cartes a Mahalta***. Ambdós actes celebrats a l'espai Orfeó Lleidatà que va presentar una entrada encomiable.

El Simposi, amb la participació d'**escriptors i traductors russos, alemanys, romanesos i britànics**, va comptar també amb la intervenció, en la inauguració, d'Enric Bou (Universitat Ca' Foscari de Venècia), i en la clausura de **Joan Veny i Clar (IEC), Premi d'Honor de les Lletres Catalanes l'any 2015**.



Margarida Prats i Enric Bou. Imatge UdL