

miércoles, 01 febrero de 2017

La recerca del CAEM sobre el retrat de Carles IV de Goya, en un documental

Es presenta en el marc de la jornada EstudiArt 2017, organitzada per l'estudiantat

L'estrena del documental *1789. Un retrato para su Majestad*, sobre la recerca que la Universitat de Lleida (UdL) ha fet al voltant del [retrat de Carles IV de Francisco de Goya](#) [



Descargar imagen

EstudiART 2017

IV Jornada Expositiva
d'Estudiants i Investigadors
d'Història de l'Art i Gestió del
Patrimoni Artístic de la
Universitat de Lleida

Dimecres, 1 de febrer de 2017
Saló d'Actes
Facultat de Lletres
Universitat de Lleida
Pça. Víctor Siurana 1
16.30 a 20.30
(Accés lliure)

Organitza:
Departament d'Història de l'Art i Història Social
Facultat de Lletres
Institut de Ciències de l'Educació
Vicerectorat d'Estudiants

Universitat de Lleida

Jornada EstudiART 2017

<http://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/Experts-de-la-UdL-identifiquen-el-primer-retrat-oficial-de-Carles-IV>], és un dels plats forts de la Jornada expositiva d'estudiants i investigadors d'Història de l'Art i Gestió del patrimoni artístic de la UdL, l'[EstudiART](#) [<http://www.udl.cat/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/docs/documents-premsa/2017Estu>], que tindrà lloc aquest dimecres, 1 de febrer, al Rectorat. Es tracta d'un audiovisual de 35 minuts, elaborat pel [Centre d'Art d'Època Moderna](#) [http://www.caem.udl.cat/?page_id=8] (CAEM) de la UdL, que mostra el procés per descobrir el primer retrat oficial del rei Borbó.

La tasca del CAEM combina els coneixements històric-artístics amb l'ús de la tecnologia més puntera. Els investigadors han realitzat una anàlisi exhaustiva de l'obra, amb estudis organolèptics (macrofotografia, microfotografia i llum rasant i ultraviolada); anàlisi òptica dels materials; anàlisi de la imatge visible i invisible (fotografia digital infraroja i raigs X); anàlisi de pigments i d'aglutinants (microscòpia òptica de fluorescència, espectroscòpies varies, espectrometria per dispersió de raigs X i cromatografia de gasos). La projecció del documental, dirigit pel catedràtic Ximo Company, tindrà lloc a la Sala d'Actes, a partir de les 19.30h.

La relació entre humanitats i ciència també serà present en la ponència convidada: *Noves metodologies per a l'ensenyament de la Història de l'Art*, a càrrec de la investigadora del Grup de Caracterització de Materials del Departament de Física i Enginyeria Nuclear de la Universitat Politècnica de Catalunya, Glòria Molina. L'activitat té com a finalitat celebrar els estudis d'art i humanitats i fer visible què fan els historiadors de l'art.

La quarta edició de l'EstudiART, oberta a l'alumnat de Secundària i Batxillerat, arrenca a les 16.30h abans amb la presentació dels estudis de grau, màster i doctorat d'Història de l'Art de la UdL. L'estudiantat, que organitza la jornada, també hi explica els seus treballs sobre temes com ara l'art japonès del segle XVI o el pintor i ceramista valencià Salvador Abril i Blasco. Són els millor treballs acadèmics del curs anterior.

Notícia elaborada per l'Oficina de Premsa de la UdL

Programa de l'activat:

<http://www.udl.cat/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/docs/documents-premsa/2017EstudiA>