

dilluns, 13 de novembre de 2023

Jornadas de investigación "La escritura colaborativa en la Francia decimonónica: posturas y perspectivas"

Facultat de Lletres, 14 i 15 de novembre

Als darrers temps el fenomen massiu d'escriptura creada en format de blogs a internet permet imaginar que es tracta d'una pràctica novedosa.

Tanmateix, una perspectiva acurada de la història literària mostra que durant el segle XIX no es tractava d'un procediment inusual, ocasional o marginal, sinó que va ser un procés estable i d'abast considerable. No només va afectar escriptors de segones files.

La col·laboració en literatura és diversa i genera uns engranatges propis en el procés creatiu que la distingeixen de l'escriptura unipersonal. Tot i això, sovint va ser objecte d'una consideració desfavorable a causa de la influència negativa de judicis crítics que van afectar el conjunt de la literatura popular, titllada d'industrial, descuidada i, per tant, molt injuriada.

Les Jornades que se celebren a la Facultat de Lletres estudiosos d'institucions nacionals i estrangeres portaran la seva mirada crítica sobre diversos aspectes relacionats amb una pràctica encara mal coneguda.



*La escritura
colaborativa en la
Francia decimonónica:
posturas y perspectivas*

Jornadas de investigación

14-15 Noviembre 2023

Universitat de Lleida
Facultat de Lletres
Departament de Llengües i
Literatures Estrangeres



Universitat de Lleida
Departament de Llengües
i Literatures Estrangeres



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

UNIÓN EUROPEA



FONDO EUROPEO DE
DESARROLLO REGIONAL
"Una manera de hacer Europa"



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN



Universitat de Lleida
Departament de Llengües
i Literatures Estrangeres

Jornadas de investigación

La escritura colaborativa en la Francia decimonónica: posturas y perspectivas

14-15 noviembre 2023

Universitat de Lleida
Facultat de Lletres-Edifici de Rectorat
Sala de Juntes 2n pis

Martes 14 de noviembre

10h-10h15- Inauguración de las Jornadas

10h15-11h15- Conferencia plenaria

Claude Schopp, écrivain
Dumas et ses collaborateurs

11h30 a 12h: pausa

12h30 a 13h30: De autores y editores

Isabelle Bes Hoghton (Universitat de les Illes Balears)
Le roman feuilleton et l'écriture collaborative ou la marchandisation de la littérature

Encarna Medina (Universidad de Jaén)
Jules Verne et André Laurie

15h30 a 17h: Socios en colaboración

Ángela Romera Pintor (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Historia de una amistad literaria: Goubaux y Eugène Sue

Esther Juan Oliva (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Fantômas, ¿la tecnología del mal?

Ramon Usall Santa (Universitat de Lleida)
Los dos padres de Astérix

17h30 a 18h30: reunión de miembros del proyecto *ESCOLXIX*

Miércoles 15 de noviembre

9h30 a 10h30: Familia y colaboración

M. Mar Jiménez-Cervantes Arnao (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
J.-H. Rosny y el reparto de sus obras tras su separación

M. Carme Figuerola (Universitat de Lleida)
Los Margueritte entre sus contemporáneos: recepción de una obra en común

10h30 a 11h30

Flavia Aragon (Universidad de Cádiz)
Les pratiques d 'écriture de Jeanne-Marie Petitjean de la Rosière: les romans Delly en collaboration

Àngels Santa (Universitat de Lleida)
George Sand face à Maurice Sand : une collaboration problématique

11h30 a 12h: pausa

12h-13h: conferencia clausura

Noëlle Benhamou (Université de Picardie-Jules Verne)
Erckmann-Chatrrian : « deux plumes jumelles » ? Heurs et malheurs de l'écriture en collaboration

Proyecto de investigación *Escritura colaborativa decimonónica: estudio de una nueva perspectiva narrativa en la literatura popular francesa* (PID2021-123009NB-I00/MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ FEDER, UE)



