

Premi DRAPS de dramaturgia social per a la professora Núria Casado

Per una obra breu on actors grans reflexionen sobre el pas del temps

Vida i teatre: peça anti-edatista per a grans actors, és una de les dos obres premiades en la 3a edició dels Premis DRAPS que atorga l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. Aquesta peça teatral breu on tots els personatges són actors i actrius d'edat avançada que reflexionen sobre el pas del temps, és obra de la catedràtica del Departament de Llengües i Literatures Estrangeres de la Universitat de Lleida (UdL), Núria Casado.



Casado ha estat guardonada en la categoria de Dramaturgia social, un premi que per primer cop se l'enduu una obra en llengua catalana, tot i que la majoria de les presentades al certamen, 35, estaven escrites en castellà. Explica la professora de la UdL, que l'obra pretén ser un elogi de l'art de l'actor i alhora una reivindicació d'una mirada respectuosa envers la vellesa.

"Vaig crear-la per acompanyar un estudi acadèmic sobre la figura de l'actor madur, gran, que vaig escriure per encàrrec de Valerie Barnes Lipscomb i Aagje Swinnen per a un dels llibres més recents dedicats a la investigació en envelliment des de les humanitats i d'àmbit internacional: *el Palgrave Handbook of Literature and Aging* (2024). L'obra en sí estava inèdita, i com a resultat d'aquest premi premi es publicarà enguany", afegeix.

El guardó també suposarà que *Vida i teatre: peça anti-edatista per a grans actors* es produeixi des del teatre Miquel de Segarra de Santa Coloma per a la temporada 2025-26 i que una companyia local sigui l'encarregada de representar-la a l'escenari.

El jurat va destacar de l'obra de Casado la seua gran qualitat literària, el seu enfocament crític de la vellesa, i l'ús poètic del propi teatre per a reflexionar-hi.

A més de les nombroses dramaturgies escrites per la professora de la UdL, amb aquesta ja seran vuit les obres originals publicades. La més recent és *Solitud a Stromboli*, escrita per encàrrec del Teatre Nacional de Catalunya al 2020. Interpretada per Fina Rius i dirigida per Imma Colomer, encara continua de gira per Catalunya. És també la seua obra més traduïda -a l'anglès, l'italià, el francès i el castellà-, i l'any passat va ser publicada a Mèxic. Aquesta obra s'ha pogut veure en línia en col.loquis a Nova York, Montreal i Itàlia.

A més del DRAPS, Núria Casado té tres premis més com a dramaturga: Les Talúries 2010 al Millor text teatral per *Estimada Sarah*, el Lluís Solà i Sala de Teatre 2014 per *Ostranenie*, i el 'Pepe Alba' Ciutat de Sagunt 2014 per *La comèdia dels quatre quadres*.

Pel que fa a l'altra categoria dels DRAPS, la de poesia, ha estat per a José García, per la seua lírica resilient envers la superació i la salut mental a *Código Postal del Caos*, poemari que també serà publicat enguany.

Els [Premis DRAPS de Dramatúrgia i Poesia Socials](https://serveis.gramenet.cat/DocsWeb/1985400002.pdf) [<https://serveis.gramenet.cat/DocsWeb/1985400002.pdf>], creats l'any 2018, distingeixen biennalment els millors treballs literaris inèdits en aquests dos gèneres que abordin temàtiques socials com ara situacions socioeconòmiques, perspectiva de gènere, drets del col·lectiu LGTBI, infància, discapacitats, fenòmens migratoris, entre altres.

(Notícia Premsa UdL)